

Stephan Matthias Lademann, piano

nació en Meissen (Alemania) y estudió en la Hochschule für Musik “Carl Maria von Weber” de Dresden. Durante sus estudios se especializó en el acompañamiento de cantantes.

Ha sido el pianista del tenor Siegfried Jerusalem y acompaña en la actualidad a cantantes muy acreditados, como Edita Gruberova, Diana Damrau, Sibylla Rubens, Günter Groissböck, Daniella Fally, y Robert Dean Smith junto a los que ha actuado en importantes festivales y en incontables salas de conciertos, como la Alte Oper de Frankfurt, Wiener Musikverein, Klangbogen-Festival, Theater an der Wien, Schubertiade Schwarzenberg, Rheingau-Festival, Schleswig- Holstein Festival, Kissinger Sommer, Münchner Opernfestspiele, Ludwigsburger Schlossfestspiele, Salzburger Festspiele, Berliner Philharmonie, Semperoper Dresden, Teatro de la Zarzuela de Madrid, Auditorio Santiago de Compostela, Carnegie Hall New York y el Teatro de la Scala de Milán.

Al lado de la prestigiosa soprano Diana Damrau, Stephan Matthias Lademann se ha hecho últimamente un sólido nombre en la escena concertística y la acompaña por los más importantes escenarios en sus conciertos de cámara. Además ha acompañado a Edita Gruberova en su debut en la sala del Wigmore Hall de Londres, en marzo del 2008, y en Luxembourg, Hamburgo y en la sala de la Staatsoper de Berlín, en el 2009.

Obtiene el premio especial Internacional Toblach por su grabación del ciclo de Gustav Mahler “Das Knaben Wunderhorn”, en su versión original para piano, junto a la soprano Diana Damrau e Iván Paley, para el sello TELOS. Entre sus diferentes grabaciones se encuentran: las realizadas en vivo, junto a Diana Damrau, desde el Festival de Salzburgo en el año 2005 para el sello ORF; la primera grabación de la versión para barítono, tenor y piano del ciclo de Mahler “Das Lied von der Erde” con Robert Dean Smith e Iván Paley; el disco con canción italiana con la soprano Chen Reiss, o la del ciclo de lieder “Myrten”, en el que, junto al barítono Iván Paley, recitan los actores poseedores del premio Oscar: Sebastián Koch y Martina Gedeck.

Stephan Matthias Lademann es catedrático de la Universität für Musik und Darstellende Kunst de Viena y de la Hochschule für Musik Nürnberg de Alemania.