

Stephan Matthias Lademann

Né à Meissen, le pianiste Stephan Matthias Lademann a étudié à la Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" de Dresde. Pendant ses études il concentre déjà son travail sur l'accompagnement au piano. Il fut le partenaire artistique de Siegfried Jerusalem et a accompagné de nombreux artistes renommés comme Diana Damrau, Edita Gruberova, Paul Armin Edelmann, Mathias Hausmann, Sibylla Rubens, Chen Reiss, Günther Groissböck, Daniela Fally et Robert Dean Smith, avec lesquels il fut invité à de nombreux festivals internationaux de musique tels que le Festival Klangbogen au Theater an der Wien, Festival Schubertiade Schwarzenberg, le Festival Rheingau, Festival Schleswig-Holstein, Festival du Kissinger Sommer, Festival de l'Opéra de Munich, Festival du château de Ludwigsburger, Festival de Salzbourg. Il se distingue également en récital sur les scènes du Semperoper de Dresde, de la Philharmonie de Berlin, du Teatro della Zarzuela de Madrid, de l'Auditorium Santiago de Compostela, du Carnegie Hall de New York et du Teatro alla Scala De Milan. C'est particulièrement en tant que partenaire artistique de Diana Damrau qu'il se forge une reconnaissance internationale en l'accompagnant lors de ses Récitals de Lieder dans le monde entier.

Stephan Matthias Lademann a accompagné les débuts de Edita Gruberova au Wigmore Hall de Londres. Par la suite, il donne avec elle d'autres concerts au Staatsoper de Berlin, à la Laeiszhalle de Hambourg, ainsi qu'à la philharmonie de Luxembourg.

En 2006, il est récompensé par le prix international d'enregistrement Toblach pour sa première interprétation du cycle "Des Knaben Wunderhorn" de Gustav Mahler avec Diana Damrau et Iván Paley dans la version originale du compositeur pour piano éditée par *telos music vocal*. Parmi ses autres enregistrements figurent un enregistrement Live de Récital avec Diana Damrau au Salzburger Festspiele en 2005, un enregistrement du cycle "das Lied von der Erde" de Mahler avec Robert Dean Smith et Iván Paley dans la version pour Ténor, Baryton et piano, un enregistrement de mélodies italiennes de Schubert et Donizetti avec la Soprano israélienne Chen Reiss, ainsi qu'un CD consacré au cycle "Myrten" Op25 de Robert Schumann sous le titre "Lettres et mélodies" avec Damrau, Páley et les acteurs oscarisés Martina Gedeck et Sebastian Koch.

Depuis 2009, le pianiste se consacre à d'autres projets littéraro-musicaux, qu'il réalise avec des comédiens tels que Peter Matic, Sophie von Kessel, Ulrich Reinhaller et Angela Winkler.

Son dernier enregistrement en date en partenariat avec le comédien Ulrich Reinhaller inclut les Élégies de Duino de Rainer Maria Rilke VI-X et des parties de piano solo.

Stephan Matthias Lademann enseigne à l'Universität für Musik und Darstellende Kunst de Vienne.